



Gli strali rimati di Frankie Hi Nrg MC: tra calcio e politica, vince il Rap

Il momento attuale, lo si sente dire da sempre più parti, è di grande difficoltà per il mercato discografico italiano (ma non solo). Una crisi che investe tanto l'aspetto commerciale, quindi scarse vendite e carenza di investimenti fatta eccezione per i sempre più sparuti "soliti noti", quanto l'aspetto creativo e artistico, che subisce inevitabilmente la congiuntura. L'artista di cui ci occupiamo in questo primo numero è per certi versi un emblema di tale situazione, e al contempo uno dei pochi che azzarda tentativi di soluzione. Con il suo ultimo lavoro discografico: "Ero un autarchico".

Il CD, terzo album di Frankie, esce a distanza di ben sei anni dal precedente, un primo dato su cui riflettere: perché il più geniale tra gli esponenti dell'hip-hop italiano, a cui non mancano certo i successi di pubblico e critica ("Quelli che benpensano" è stato un vero tormentone quando è uscita) aspetta così tanto per fare un disco? Qualcosa che non gira è evidente che c'è... e passi che nel frattempo il nostro si è dedicato, riscuotendo ulteriori successi, alla regia di videoclip per esempio (Tiromancino e Pacifico, mica paglia). Ed ecco la soluzione di Frankie, in una parola: qualità. L'ultimo singolo in particolare, "Rap Lamento", offre lo spunto per una riflessione calcistico-politico-musicale.

Il testo corre all'impazzata tra metafore ed equilibrismi lirici a cui Frankie ci ha abituato già in passato, riservando una massiccia dose di ironia all'attuale classe politica italiana, rileggendo lo scontento nei confronti del governo (e dell'opposizione pure) attraverso eleganti evoluzioni metriche. L'ironia predomina, e la metafora portante del brano accosta la politica al mondo del calcio, sottolineando e creando senza forzature similitudini tra le reciproche pastette. Ad arricchire il tutto c'è la ciliegina musicale: il brano sfrutta un campione tratto dalla mitica sigla della "Domenica Sportiva" su cui girano le ritmiche rimbalzanti e le rime brillanti, fino al climax finale "ma qui nel nostro Stato il campionato vien giocato solamente da due squadre con le maglie identiche". Più chiaro di così...

Ma tutto il brano è ricco di spunti infiniti, nascosti dietro ogni riga, come a onor del vero tutto il CD che vede tra l'altro numerose "guest appearances" da Franca Valeri, a Paola Cortellesi, passando per un campione di Arnoldo Foà. In "Rap Lamento" c'è comunque una vetta, l'amore per il calcio da sempre professato da Frankie Hi Nrg da lo start a una riflessione davvero profonda, termine che raramente si può applicare al testo di una canzone di recente. I Gemelli Diversi ne danno ampia dimostrazione, anche loro parlano di calcio in "Tu corri", non andando più in là di una sequela di luoghi comuni per far presa su un amore diffusissimo per lo sport, nella speranza di far presa su target più ampi possibile. Frankie non cade in contraddizione, lo sguardo rivolto al calcio è altrettanto critico quanto quello per la politica, una critica neanche sconsolata dal cuore di un amante del calcio che osserva, con disincanto, le condizioni non esaltanti in cui versa. E ce le canta, anzi... ce le rappa con stile sublime!